



Beste Tarotliefhebber,

U ontvangt deze maandelijkse nieuwsbrief omdat u met mij via Ridderspoor – Praktijk voor Tarot - in contact bent geweest. Sinds maart 2009 is dit de zestiende nieuwsbrief. Iedere aflevering schrijf ik over één of meer van de tachtig Tarotkaarten.

Wanneer u geen prijs stelt op nieuwsbrieven van Ridderspoor, laat u dit weten in een kort reply met vermelding van uw e-mailadres waarop u de mailings ontvangt.

Deze keer schrijf ik aan de hand van het grote arcanum De Dwaas over het volgende gedachte-experiment:

**‘het oprichten van Het Ministerie van De Dwaas met als doel
het terugbrengen van De Dwaas in de samenleving’**



Ik stel mij zo voor dat in vroegere tijden de dwaas, de paljas, de nar, de landloper, de bedelaar of de circusartiest een betere, oogluikend toegestane plaats in de samenleving had dan nu. Waarom? Omdat het mes van het bestaan van De Dwaas aan twee kanten sneed. Namelijk, de nar vertelde mij verhalen, zong en maakte muziek. Met zijn innemende vertellingen voerde hij mij terug naar de tijd dat ik droomde en verkeerde in een wereld van sprookjes, geloof en vertrouwen. Hij stelde degenen die ik gehoorzaamde in de samenleving aan de kaak. Met zijn rake grappen en scherpe waarnemingen maakte hij mij wakker en kwam ik weer in contact met oerverlangens en drijfveren die voor mij als kind vanzelfsprekend waren.

In ruil hiervoor liet ik hem in mijn huis slapen en van mijn voedselvoorraden eten.....

Totdat ik hem zat was. Totdat de ‘fantasieën’ waartoe hij mij aansprak te dicht mijn werkelijkheid raakte en ik niet langer geconfronteerd wilde worden met de consequenties van dit ontwaken. Totdat ik vond dat ik weer aan het werk moest en al dit gedroom tot niets leidde. Totdat ik gehoord had wat gehoord wilde worden en ik mij genoeg geïnspireerd voelde om te kunnen wachten tot zijn volgende bezoek.

Dan stuurde ik hem de laan uit.....

En De Dwaas ging voort, naar het volgende adres.....of het circus brak op en vertrok naar het volgende dorp.

En hoe is het nu? Wat is er met Onze Dwaas gebeurd? Wat hebben we met Onze Dwaas gedaan? Woonde hij vroeger in woonboten, woonwagens en tuinhuisjes? We hebben hem nu een burgerservicenummer gegeven. Zijn tuinhuisje mag hij alleen bewonen met een woonvergunning. Zijn woonsloep hebben we belast met onroerend zaakbelasting. Gewond in het ziekenhuis behandelen we hem alleen nog met een zorgverzekering. Over de grens mag hij slechts met identiteitskaart (en dan niet langer dan een jaar wegblijven). Op straat of in de kroeg verdient hij zijn kostje sinds hij is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel. En zonder geregistreerd woonadres bestaat hij überhaupt niet.

Hebben wij De Dwaas uit de samenleving gesaneerd? Hebben wij dat gedaan omdat wij vinden dat iedereen moet voldoen aan het zelfde plaatje? Zijn wij gaan vinden dat iemand die zijn hart volgt, risico's neemt, naar God luistert en leeft van de bedelarij zich onttrekt aan zijn verantwoordelijkheden als mens en medeburger? Of nog erger: willen wij niet geconfronteerd worden met andermans vrijheid omdat wij de onze hebben geofferd aan overheid, belastingdienst, verzekeringsmaatschappij en bankwezen?

Neem, denkend aan De Dwaas, je plek terug! Vertel jouw verhaal over God terwijl nieuwe gezichten hun maaltijd delen met jou. Laat je buurman je lievelingsplek in de natuur zien of waar je je 's winters terugtrekt. En zing over de vragen waar je leven geen antwoord op geeft.

Met hartelijke groet,

Els Maasson

http://nl.wikipedia.org/wiki/Jozef_van_den_Berg
<http://www.cobra.be/cm/cobra/cobra-mediaplayer/podium/1.684776>
<http://www.aukehamers.nl/>