



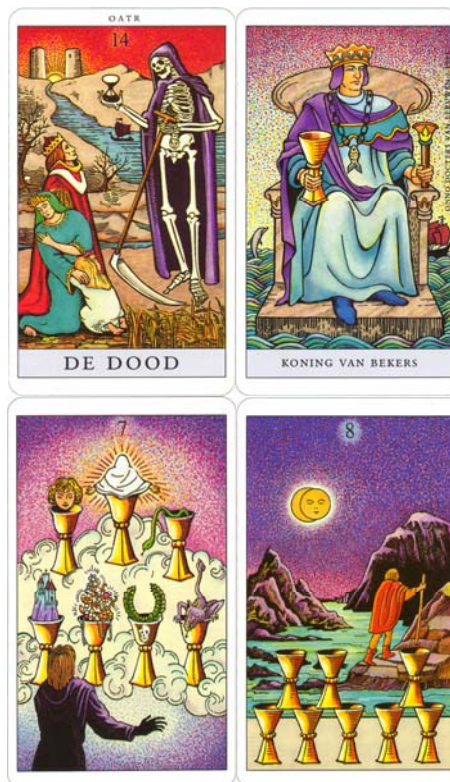
Beste Tarotliefhebber,

U ontvangt deze maandelijkse nieuwsbrief omdat u met mij via Ridderspoor – Praktijk voor Tarot - in contact bent geweest. Sinds maart 2009 is dit de eenentwintigste nieuwsbrief. Iedere aflevering schrijf ik over één of meer van de tachtig Tarotkaarten.

Wanneer u geen prijs stelt op nieuwsbrieven van Ridderspoor, laat u dit weten in een kort reply met vermelding van uw e-mailadres waarop u de mailings ontvangt.

Deze keer schrijf ik aan de hand van het grote arcanum De Dood, het Koninklijke arcanum Koning van Bekers en de kleine arcana Bekers Zeven en Bekers Acht over:

‘de stoffelijke dood’



Het Tarotspel *De Tarot in de herstelde orde* telt 80 kaarten. En die 80 kaarten vormen 20 kwartetten van 4 kaarten. Ieder kwartet verbeeldt in verschillende niveaus een thema uit de levensloop van de mens. Bovenstaand is het kwartet van De Dood afgebeeld.

In het kwartet van het grote arcanum De Dood wordt het fysieke sterven getoond, zonder onderscheid des persoons. De Dood, gekleed in de paarse mantel, komt voor man, vrouw en kind, rijk en arm. De Koning van Bekers verbeeldt de krachtige liefde, die het de mens mogelijk maakt daadwerkelijk te sterven. Deze liefde is sterk genoeg om de zorgen over de nabestaanden weg te nemen. Het kleine arcanum Bekers Zeven verbeeldt het voorbij laten gaan van de laatste herinneringen aan het leven en het inzien van alle waan. De lauwerkrans geeft aan dat het sterven een Koninklijk offer is. Het kleine arcanum Bekers Acht verbeeldt het loslaten en het daadwerkelijk ingaan van het stervensmoment.

Dit prachtige Tarotspel is getekend (en ontdaan van kopieer- en interpreteerfouten) door Onno Docters van Leeuwen. Het is zijn levenswerk.

Het Tarotspel heeft veel ongeschreven regels. Een ervan is: een ieder die een deck tekent, mag op één van de kaarten uit het spel zijn naam zetten. Kijk maar goed: Onno koos er voor om op het Koninklijke arcanum Koning van Bekers zijn naam te zetten.

Woensdag 8 december 2010 overleed Onno Docters van Leeuwen.

Op de dag van zijn begrafenis, dinsdag 14 december 2010, trok ik de kaart de Koning van Bekers. Toeval bestaat nog steeds niet.

Met hartelijke groet,

Els Maasson