



Beste Tarotliefhebber,

U ontvangt deze maandelijkse nieuwsbrief omdat u met mij via Ridderspoor – Praktijk voor Tarot - in contact bent geweest. Sinds maart 2009 is dit de vierentwintigste nieuwsbrief. Iedere aflevering schrijf ik over één of meer van de tachtig Tarotkaarten.

Wanneer u geen prijs stelt op nieuwsbrieven van Ridderspoor, laat u dit weten in een kort reply met vermelding van uw e-mailadres waarop u de mailings ontvangt.

Deze keer schrijf ik aan de hand van het kleine arcanum Bekers Tien met de titel 'Verheven doorgang' over:

'thuis komen'



Het kleine arcanum Bekers Tien toont het gelukkige gezinsleven. Man en vrouw (animus en anima) zijn in evenwicht. Volgens C.G. Jung is animus het onbewust verankerde mannelijke principe bij de vrouw en anima het onbewust vrouwelijke bij de man.

Het evenwicht tussen man en vrouw vinden we niet alleen met elkaar maar vooral ook in onszelf. Het heel-worden, het verwelkomen van 'die ander' in onszelf, is waar we zo lang naar verlangd hebben en soms ook hard voor gewerkt hebben. Wellicht hebben we de moed gehad de oordelen over onszelf in de ogen te zien. Ofwel hebben we doorgezet om onze schaduwkant aan het licht te

brenge. Soms is deze ontdekkingstocht gepaard gegaan met het aangaan van een reeks liefdesrelaties. Of hebben we uit wanhoop compensatie gezocht door (materiële) 'zekerheden' in ons leven in te bouwen. Ook kende we in deze zoektocht diepe eenzaamheid.

De heel-wording: het ontmoeten van die ander in jezelf maakt dat je afstand kunt doen van je verleden, je offers, prestaties en acties. Op de kaart wordt dit getoond door de tien bekers, die eerst een muur waren en die nu zich openen als een poort, een verheven doorgang, naar De Waarheid. De mens ziet nu duidelijk welke zielentaak hij, samen met zijn zielsverwanten, geliefden en kinderen, kan volbrengen.

Het was niet alleen mijn moeder die tegen mij zei dat ik in mijn zoektocht naar die ander niet zo veeleisend moest zijn. Nu weet ik dat het niet mijn veeleisendheid is geweest die deze queeste zolang heeft doen duren, maar vooral de trouw aan mijzelf.

Met hartelijke groet,

Els Maasson