



Beste Tarotliefhebber,

U ontvangt deze maandelijkse nieuwsbrief omdat u met mij via Ridderspoor – Praktijk voor Tarot - in contact bent geweest. Sinds maart 2009 is dit de vijftiende nieuwsbrief. Iedere aflevering schrijf ik over één of meer van de tachtig Tarotkaarten.

Wanneer u geen prijs stelt op nieuwsbrieven van Ridderspoor, laat u dit weten in een kort reply met vermelding van uw e-mailadres waarop u de mailings ontvangt.

Deze keer schrijf ik aan de hand van het kleine arcanum Bekers Twee met de titel 'Liefdevolle uitwisseling' over:

'genezing'



Op de kaart staan twee mensen afgebeeld, die de bekers uitwisselen. De twee figuren op de kaart zijn niet voor niets androgyn getekend: het kan zowel om twee mannen, twee vrouwen, of om man en vrouw gaan. En ook om ouder en kind.

In het kleine arcanum Bekers Twee gaat het om het gelijktijdig uitwisselen van de spirituele kracht, waar de beker voor staat.



In tegenstelling tot het grote arcanum De Geliefden, die de aardse liefde verbeeldt, toont Bekers Twee ons de platonische (zuiver geestelijk, niet seksuele) liefde, die genezend is.



De gevleugelde leeuwenkop refereert naar het soefi-symbool.

Daaronder is de Hermesstaf te zien, omwikkeld met twee slangen wat de caduceus is.



Jupiter

Links: caduceus. De bol op de staf geeft de elektrische kracht (levenskracht) aan. Rechts: Jupiter met staf waaraan op het uiteinde de bol weergegeven is die de elektrische kracht aangeeft.

De caduceus: de staf is door twee slangen omwonden, en vaak bekroond met twee vleugels (als verwijzing naar Hermes). Volgens de Griekse mythologie kwam Hermes twee vechtende slangen tegen. Hij wierp zijn staf ertussen en zij krulden zich er omheen. De staf verdeelde en verenigde beiden en weerhield hen ervan om naar elkaar uit te halen. Zo werd de caduceus het symbool van de boodschappergod: de goddelijke heraut die tussen hemel en aarde bemiddelt en die deze in balans houdt. De caduceus symboliseert als geheel vrede, bescherming en genezing. De slangen staan voor alle tegengestelde principes die een rol spelen in het manifeste universum: mannelijk/vrouwelijk, zon/maan, ziel/geest. De staf zelf staat voor de as tussen de hemel en de aarde, boven en beneden. De vleugels staan respectievelijk voor transcendentie. De caduceus in zijn geheel symboliseert vooral de Eenheid, die bereikt wordt door de verzoening van de tegengedelen. En deze Eenheid tussen twee mensen werkt genezend.



Hermes (The Flying Mercury by Giovanni Da Bologna, 1580)

Afbeelding: Hermes/Mercurius



Het geheel van de staf, de daaromheen krullende slangen en de leeuwenkop, fungeert als een soort paraplu tot bescherming boven de twee afgebeelde figuren en staat symbool voor genezing van onszelf en de ander: het tegelijkertijd aan elkaar uitreiken en aannemen van de liefdesbeker werkt genezend.

Mooi geschreven MAAR hoe werkt dit in de praktijk? Ik doe een poging in deze nieuwsbrief het mijne erover te zeggen:

In de film Avatar begroeten de paradijselijke hoofdpersonen elkaar met de woorden: "Ik zie je". Wat betekent dat eigenlijk? Zie ik jouw buitenkant? Je uiterlijke schoonheid? Je familietrekken? Zie ik je materiële rijkdom? Je successen? Je fysieke gezondheid? Zie ik je beroep? Zie ik je ouders? Je kinderen? Je afkomst? Of zie ik jouw binnenkant? Wat van jouw binnenkant zie ik in jouw buitenkant? Zie ik jouw overtuigingen? Zie ik jouw intentie? Of jouw wezen? Zie ik je innerlijk kind? Of jouw innerlijke man of vrouw? Zie ik al jouw facetten? Zie ik jouw innerlijke diamant? Of herken ik mijzelf in jou? Ben ik echt zo mooi als jij?

Ben jij mijn spiegel? Kan ik alleen in jou zien wat ik in mijzelf heb (h)erkend en her-innerd? Zie ik mijzelf terug in jou? Wat van mijzelf mag ik in jou 'waar'-nemen? Datgene wat ik in mijzelf heb 'waar'-genomen? Of spiegel jij aan mij, wat ik voor mijzelf nog verborgen en verboden houd?

Ik zie jou, met al je kwaliteiten. Hoe je jezelf trouw en ontrouw kunt zijn. Hoe je vlucht voor je pijn. Hoe je hunkert en zoekt. Hoe je lief hebt en beschermt. Hoe je groeit. Ik zie en voel je passie. En leer over je oude en je nieuwe waarden. Ik zie hoe je terugkomt bij jezelf. En hoe je er bent voor mij. Door aanwezig te zijn. Door mijn getuige te zijn. Door trouw te zijn aan jezelf. En ik ben er voor jou. Door naar je te luisteren. Je 'waar' te nemen en je terug te geven wat ik zie.

Doordat jij je verhaal aan mij vertelt, beluister en bezie jij jezelf opnieuw en hernieuw je jezelf. En omdat ik jou zie, zie jij jezelf. En omdat jij mij ziet, zie ik mijzelf. Verborgene, verboden of verwrongene delen van onszelf komen opnieuw aan het licht. Samen vernieuwen we onszelf en maken we elkaar steeds een beetje heler.

Met hartelijke groet,

Els Maasson