



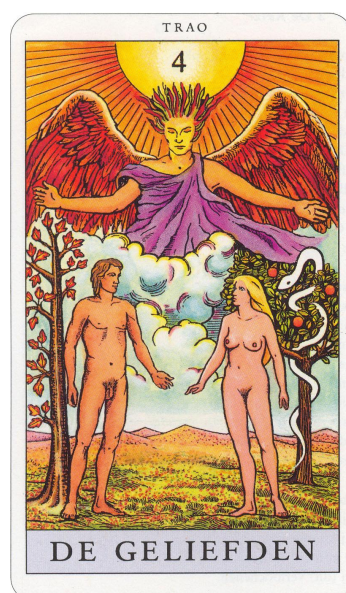
Beste Tarotliefhebber,

U ontvangt deze maandelijkse nieuwsbrief omdat u met mij via Ridderspoor - Praktijk voor Tarot - in contact bent geweest. Sinds maart 2009 is dit de zevenentwintigste nieuwsbrief. Iedere aflevering schrijf ik over één of meer van de tachtig Tarotkaarten.

Wanneer u geen prijs stelt op nieuwsbrieven van Ridderspoor, laat u dit weten in een kort reply met vermelding van uw e-mailadres waarop u de mailings ontvangt.

Deze keer schrijf ik aan de hand van het grote arcanum De Geliefden over

‘ trouw ’



Het grote arcanum De Geliefden is een keuzekaart. Een fragment uit het gedicht uit *De Tarot en de Bijbel* behorende bij Zwaarden Twee luidt: “Voortaan is mijn eerste gebod, kiest en wordt niet gekozen”<sup>1</sup>. Wanneer een mens kiest, hoeft hij niet meer te zoeken en verliest geen onnodige energie aan de zoektocht. Na zijn keuze volgt de mens een duidelijke weg en ontvangt steun in zijn keuze.

<sup>1</sup> Pag. 178 uit *De Tarot en de Bijbel*, Onno Docters van Leeuwen, Utrecht 1998.

In het arcanum De Geliefden komt het geweten van de mens in ontwikkeling dat leidt tot het maken van bewuste keuzes. De mens kiest 'echt' voor een man of vrouw, of een liefdesrelatie met een roeping, verbindt zich in het 'echt' in het huwelijk bij het volgende grote arcanum De Priester. De mens is dan 'geëcht' en 'echt'geno(o)t(e).



**Afbeelding:** Adam en Eva, afgebeeld in het kloosterhof van Sint Paulus buiten de Muren te Rome.

In de paradijselijke tuin, waar de geliefden Adam en Eva, zich bevinden, groeit de boom van kennis van goed en kwaad met de appel en de witte slang én de boom des levens met de gouden bladeren. De engel achter de geliefden is Lucifer, de gevallen engel. Lucifer verbeeldt het verlaagde psychische denken van de mens. Hij is ego en verleidt in gedaante van de geërecteerde witte slang het ego van de man en vrouw om van de appel te eten. Door de erectie verleidt hij Eva. Het is een natuurlijke eigenschap van de vrouw om kennis te willen hebben. Daarom eet de vrouw als eerste van de boom van kennis van goed en kwaad, en kiest ervoor het leven en de dood in al zijn aspecten en volheid te ervaren.



**Afbeelding:** de geërecteerde witte slang verleidt Eva om van de appel te eten. Duitse houtsnede uit *Spiegel der Menschlichen Behaltius* door Peter Drach, c. 1840. Afbeelding uit *The Tarot* van Richard Cavendish, London, 1975.

En [http://www.loesje.info/esoterie/tarot\\_geliefden.htm](http://www.loesje.info/esoterie/tarot_geliefden.htm) schrijft: *De mens is klaar zich te verdiepen in het kiezen tussen goed en kwaad en komt in de paradijselijke tuin. Dit is duidelijk een kaart die een keuze voorstelt. Dit is het moment waarop keuzes gemaakt worden, relaties aangegaan worden. We zien hier duidelijk Adam en Eva in het paradijs; Lucifer verlicht hen; let op de slang in de boom met appels. Diegene die deze kaart trekt zal absoluut voor een keuze staan, die grote gevolgen heeft. Het absolute bewustzijn begint hier. Men komt hierdoor ook dicht bij zijn eigen zid en is ook klaar voor verbintenissen. De vraagsteller zal goed bij zichzelf te rade moeten gaan welke kant hij op wil. Beproeving en keuzes zijn het thema van deze kaart. Hij suggereert een meer op intuïtie dan intellect gebaseerde beslissing: de keuze tussen idealistische liefde en fysieke aantrekkingskracht of liefde en carrière*

Mooi gesproken hè? En nu persoonlijk: 'met de billen bloot'. Precies zoals De Geliefden afgebeeld op de kaart 'met de billen bloot' zijn. Spiritueel, fysiek, en mentaal ben ik naakt, naar jou (mijn geliefde) en naar mijzelf. Ik kies voor jou? Kies jij voor mij? Ik wil het mijn en dijn leren kennen. We gooien onze knikkers bij elkaar. En beloven trouw, tot de dood ons scheidt. Kan dat? Of kan ik alleen trouw aan mijzelf beloven? Ik ben trouw aan mijn gevoel voor jou. Trouw zijn aan mijn gevoel heeft consequenties. Het mijne wordt het jouwe en andersom. Garanties? Welke papieren en contracten teken ik? Ik verbind de keus van mijn hart aan de materie. Niets houd ik meer achter. Lijken mogen uit de kast. En ik ga met mijn billen bloot.

Ja, ik beloof mijzelf trouw, wat er ook gebeurt!

Met hartelijke groet,

Els Maasson