



Beste Tarotliefhebber,

U ontvangt deze maandelijkse nieuwsbrief omdat u met mij via RidderSpoor - Praktijk voor Tarot - in contact bent geweest. Sinds maart 2009 is dit de achtentwintigste nieuwsbrief. Iedere aflevering schrijf ik over één of meer van de tachtig Tarotkaarten.

Wanneer u geen prijs stelt op nieuwsbrieven van RidderSpoor, laat u dit weten in een kort reply met vermelding van uw e-mailadres waarop u de mailings ontvangt.

Deze keer schrijf ik aan de hand van het grote arcanum De Gematigdheid over

**‘ het overgaan ’**



**Afbeelding  
(rechts):  
Aartsengel Rafael**

De engel afgebeeld op de kaart is noch man noch vrouw. Zijn naam is Rafaël, de engel van de overgang van leven naar dood. De betekenis van Rafaël is ‘genezer onder God’. Rafaël staat voor de genezing in de mens. Hij gaat in op elke vraag om genezing.

In het arcanum De Gematigdheid doet de mens afstand van zijn lichaam. Hij trekt zijn levensenergie terug uit zijn lichaam. De ziel excarneert, komt vrij en wordt ontvangen door Rafael. Hij brengt de mens naar het Koninkrijk der Hemelen, zie boven het einde van de weg tussen de

bergen een kroontje getekend, omgeven door een stralenkrans. Het kroontje duidt op de weg naar het Koninkrijk Gods.

De engel houdt twee kruiken in de handen. De rode kruik bevat de levenskracht en de lichtgroene de spirituele kracht. Rafael schenkt het bloed van de mens van het rode vat over naar het groene en tijdens dit schenken transformeert het bloed in etherische kracht. Dit overschenken is de kerngebeurtenis van het arcanum De Gematigdheid. In dit overschenken gaat de mens 'over'.

Op het keelchakra van de engel bevindt zich een cirkel: een soort zon. Het verbeeldt de spirituele zon en geeft een toestand van overgang aan, een zelflichtend lichaam.

Rafaël bevindt zich met één voet op land en met de andere voet in water, zoals beschreven staat in De Openbaring van Johannes 10:1-11 *En de engel, die ik zag staan op de zee en op de aarde...* Deze pose geeft eveneens de toestand van overgang aan, van water naar land.

De aronskelk richt zijn bloem omhoog naar de hemel. Het is een bloem die vaak gebruikt wordt voor boeketten bij begrafenissen en duidt op reinheid.

Op de achtergrond is een weggetje te zien dat tussen twee besneeuwde bergtoppen verdwijnt. De mens is op weg naar de dood en bevindt zich al in de Geest.

Loesje schrijft over deze kaart: [http://www.loesje.info/esoterie/tarot\\_gematigdheid.htm](http://www.loesje.info/esoterie/tarot_gematigdheid.htm)  
*Het leven op aarde is voorbij en de mens verkeert nu in een toestand van overgang. De mens staat letterlijk op de grens en doet afstand van zijn lichaam. De engel 'vangt' de essenties van mens op. De mens is rustig, bescheiden en gematigd, want een stervende heeft geen wensen meer. Deze kaart staat ook voor een overgang of deadline, maar zou ook een fusie of verbintenis kunnen aangeven. Al met al is het een goed voorteken: er komt ruimte*

Het overschenken dat Rafael met de twee kruiken doet symboliseert het 'over-gaan' waar deze kaart voor staat. De mens gaat over van het ene bewustzijnsniveau naar het andere. Of van de ene levensfase naar de andere levensfase. Men trekt de levensenergie uit de oude situatie terug en 'giet' het uit in de nieuwe situatie. In mijn geval duidt deze kaart op de op handen zijnde verhuizing. Ik gebruik mijn levensenergie voor mijn nieuwe levenssituatie wat vanzelfsprekend betekent dat ik mijn energie terugtrek uit mijn oude situatie. Uit de oude situatie vertrekt de ziel en neemt plaats in de nieuwe situatie. Wanneer de ziel 'het lichaam' verlaat, ontbindt het en valt het uiteen: ik ontmantel mijn oude woning.

Tevens luidt de nieuwe situatie een verandering van bewustzijn in. Niet alleen materieel (de verhuizing en de verbouwing) maar ook spiritueel ga ik over: ik woon niet langer alleen, maar met een gezin; ik denk niet langer alleen voor mijzelf maar nu ook voor het grotere geheel bestaande uit vier mensen; ik handel niet langer alleen maar samen.

In het woord 'gematigdheid' zit ook het woord 'maat'. Het duidt op 'maat houden' maar ook op 'maatje'. Mijn maatje heeft zich aangediend. Wij verbinden ons met elkaar en bevinden ons in een overgang naar een nieuwe fase van bewustwording.

Met hartelijke groet,

Els Maasson