



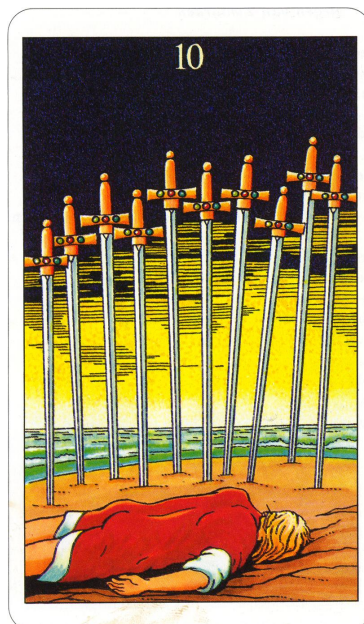
Beste Tarotliefhebber,

U ontvangt deze maandelijkse nieuwsbrief omdat u met mij via Ridderspoor - Praktijk voor Tarot - in contact bent geweest. Sinds maart 2009 is dit de dertigste nieuwsbrief. Iedere aflevering schrijf ik over één of meer van de tachtig Tarotkaarten.

Wanneer u geen prijs stelt op nieuwsbrieven van Ridderspoor, laat u dit weten in een kort reply met vermelding van uw e-mailadres waarop u de mailings ontvangt.

Deze keer schrijf ik aan de hand van het kleine arcanum Zwaarden Tien over:

‘geboorte’



“Oude bomen moet men niet verplaatsen” luidt de uitdrukking. Nou ben ik nog niet zo’n heel oude boom, maar ik heb mijzelf wel verplaatst. Er was niet veel tijd om langzaam de wortels los te maken van hun oude grond, want er was kennelijk haast bij. “Waarom zo snel?” luidde soms de vraag bij het zien van mijn beweging van ontmoeten naar verbouwen, studeren, trouwen, twee kinderen ‘krijgen’ en verhuizen. En dat alles binnen één jaar. “Waarom wachten?” luidde de wedervraag.

Ik had het allemaal leuk bedacht: ik zag mijzelf vijf dagen na mijn verhuizing alweer lesgeven in mijn nieuwe praktijkruimte in Rotterdam. 'n Beetje tussen de dozen zitten leek mij wel overkomelijk. Maar het lijkt alsof de materie weerstand biedt en zich nog moet voegen naar de vorm van ons razendsnelle besluit.

Op de afbeelding van Zwaarden Tien is de drenkeling te zien die op het strand geworpen is. Hij is nog nat van de zee net als de pasgeboren baby nog nat is van het vruchtwater uit de baarmoeder. De tien zwaarden achter de aangespoelde figuur fungeren als een hemels hekwerk. Hij kan niet meer (naar vorige incarnaties) terug. De zuigeling kan evenmin terug in de baarmoeder. Verbindingen met vorige levens zijn door middel van dit hek afgesloten. Achter het hekwerk van zwaarden ziet men de zon opkomen die de nieuwe dag aankondigt.

Zo voel ik me: 'aangespoeld' in mijn nieuwe leven. Nieuwe gezinssituatie, ander levensritme, ander huis, andere stad, andere winkels, nieuwe studie. Beetje ontheemd. Als een pasgeborene in haar nieuwe leven.

Met hartelijke groet,

Els Maasson