



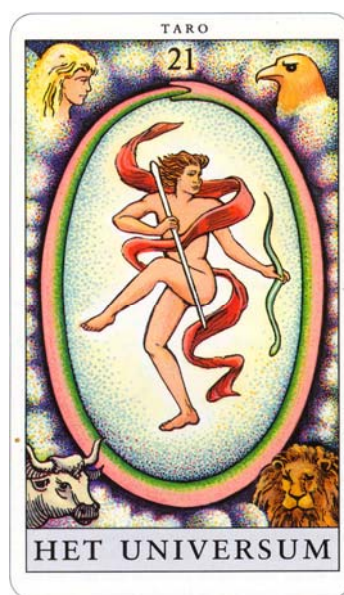
Beste Tarotliefhebber,

U ontvangt deze maandelijkse nieuwsbrief omdat u met mij via Ridderspoor - Praktijk voor Tarot - in contact bent geweest. Sinds maart 2009 is dit de negenendertigste nieuwsbrief. Iedere aflevering schrijf ik over één of meer van de tachtig Tarotkaarten.

Wanneer u geen prijs stelt op nieuwsbrieven van Ridderspoor, laat u dit weten in een kort reply met vermelding van uw e-mailadres waarop u de mailings ontvangt.

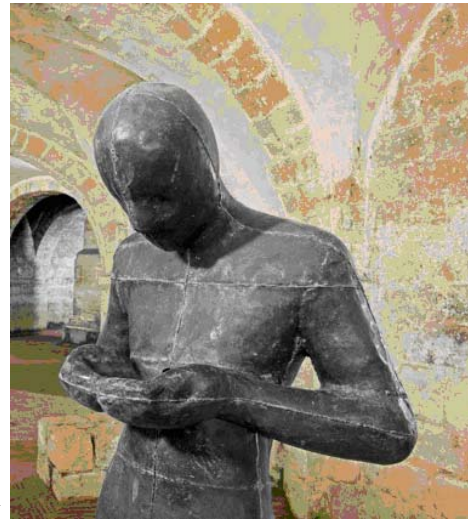
Deze keer schrijf ik aan de hand van het grote arcanum Het Universum over:

‘ alles in één, één in alles ’



Heb je wel eens in een meertje gestaan waarvan je de bodem niet kunt zien? In een poeltje waarvan je op de bodem met je blote tenen allerlei plantenmateriaal kunt voelen? Waarvan je vermoedt dat er grote vissen zwemmen, oude wrakjes liggen en kietelende wieren langs je benen strijken? Terwijl je je schoorvoetend en verkoeling zoekend in het water begeeft, kijkt naar andere mensen en je afvraagt hoe zij zo schijnbaar onbezorgd in het water durven te zwemmen? Zo stel ik mij het collectieve onbewuste van C.G. Jung voor: de poel, het water is het collectieve onbewuste, ‘de schatkamer van de psychische erfenis van de gehele mensheid’, waarin al onze (verleden en toekomstige) ervaringen opgeslagen liggen, waarvan wij (soms een vaag) vermoeden hebben en waarmee wij slechts via onze dromen, fantasieën en invallen contact mee kunnen maken. Soms

halen we met behulp van een emmertje een klein beetje water omhoog en bekijken in het zonlicht alles wat er in leeft. Net als een droom die wij analyseren en waarvan de betekenis tot ons bewustzijn kan doordringen.



Bovenverteld innerlijk beeld werd tijdens mijn reis in Zuid West Engeland in de crypte van de Cathedral in Winchester vorm gegeven door het beeld getoond op bijgevoegde foto: een beeld van een mensfiguur, staande met zijn voeten in het water, terwijl hij zijn handen tot een kom vormt, zodat er zich in zijn handen een klein waterbassinnetje vormt. Dit kleine waterbassinnetje zorgt ervoor dat hij het water in zijn handen nader kan bekijken en misschien wel op zoek is naar de reflectie van zijn eigen beeltenis (terwijl hij zich niet bewust is van het enorme hemelgewelf boven hem).

Het staan met onze voeten in het water verbeeldt datgene waarmee wij (onbewust) collectief verbonden zijn met onze medemens. Het deel van ons lichaam dat boven het water uittoort, verbeeldt dat deel dat voor onze psyche bewust is geworden en wat door zijn unieke samenstelling nooit dezelfde is als een andere.

De reflectie van de cryptebogen in het water laat het psychologische principe 'reflectie' en 'projectie' zien. En waar de cryptebogen en de reflectie hiervan in het water elkaar raken, ontstaat er een ovaalvorm dat mij deed denken aan grote arcanum Het Universum.

Op de kaart Het Universum is, in de contouren van het universum-ei, de Ouroboros te zien: de slang die zijn eigen staart bijt, symbool voor oneindigheid van Het Universum. De kleuren groen en roze van de Ouroboros zijn complementair en geven de vereniging der tegengelen aan die de eenheid vormen.

In de hoekpunten van de kaart zijn de vier evangelisten te vinden: de adelaar staat voor Johannes (schorpioen); de stier voor Lucas; de leeuw voor Marcus; en de mens, (waterman) staat voor Mattheus. De vier evangelisten geven de vier windrichtingen, de totaliteit van Het Universum aan.

¹ **Foto:** crypte van Winchester Cathedral. This mysterious life-size statue of a man contemplating the water held in his cupped hands is the work of the celebrated British sculptor Antony Gormley. You can find Sound II, fashioned from lead out of a plaster cast of the artist's own body, in the Cathedral crypt, which floods during rainy months. (Tekst geleend van: <http://winchester-cathedral.org.uk>).

² Foto geleend van: <http://winchester-cathedral.org.uk/gallery/?album=1&gallery=15>.



Afbeelding: Ouroboros, Emblemata Libellus Andreas Alciatus, Parijs 1542. De zee-god, Triton (zoon van Poseidon), omgeven door de Ouroboros 'De eindeloze zee', de oerzee, symbool voor Het Universum.

Het Universum is de laatste en tevens eerste kaart van de grote arcana in de Tarot: de creatieve potentie: de alfa en de omega: het kosmisch ei waar alles uit voortkomt en waar naartoe alles terugkeert als een leven ten einde is: niets gaat verloren (het collectieve onbewuste).

Alles in één, één in alles, zoals wij allen zelf zijn.

Met hartelijke groet,

Els Maasson