



Ridderspoor

PRAKTIJK VOOR TAROT

Beste Tarotliefhebber,

U ontvangt deze maandelijkse nieuwsbrief omdat u met mij via Ridderspoor - Praktijk voor Tarot - in contact bent geweest. Sinds maart 2009 is dit de vierenveertigste nieuwsbrief. Iedere aflevering schrijf ik over één of meer van de tachtig Tarotkaarten.

Wanneer u geen prijs stelt op nieuwsbrieven van Ridderspoor, laat u dit weten in een kort reply met vermelding van uw e-mailadres waarop u de mailings ontvangt.

Deze keer schrijf ik aan de hand van het grote arcanum De Rechtvaardigheid over

‘liefde gaat boven de waarheid’



Koning Salomon is in de overleveringen De Rechter der Rechters: bekend om zijn wijsheid. In de volksmond wordt zijn wijsheid geroemd onder de noemer het Salomonsoordeel.

De rechter afgebeeld op bovenstaande Tarotkaart draagt een toga, opdat het geslacht niet duidelijk is en er objectief recht gesproken kan worden. Om zo onpartijdig mogelijk te kunnen oordelen, wordt een rechter vaak geblinddoekt afgebeeld, zodat hij in zijn oordeel niet afgeleid wordt door wat of wie hij ziet.

Hij zit op een podium waardoor het voor iedereen duidelijk is dat het om een hooggeplaatste man of vrouw gaat. Het vierkant op de keel en op de kroon van de rechter staat symbool voor De Waarheid en voor het spreken van De Waarheid.

Het zwaard in de rechterhand van de rechter is recht in plaats van krom. Het opgeheven zwaard, waarvan de punt naar boven wijst, duidt op een goed oordeel, op een leven gevend oordeel (in plaats van een dodelijk oordeel).

Het zwaard dat naar twee kant uitsnijdt, duidt op het Ware Dogma: de Wet van Twee. Alles hier op aarde vindt in de dualiteit plaats. Er is geen goed zonder slecht en geen koude zonder warmte etc. Achter de rechter staan de twee Salomonszuilen die verwijzen naar deze Wet van Twee, de dualiteit der dingen. Bovendien heeft De Waarheid altijd twee kanten.

Tussen de zuilen hangt een paarse sluier. Achter die sluier overleggen de raadgevers van de rechter en fluisteren hem toe (net als bij de paus) wat hij dient te zeggen. Het geeft de vele invloeden aan waaronder de rechter onderhevig is in zijn rechtspraak. Het wereldse recht of de rechtspraak is door belangenverstrengeling vaak corrupt: met geld of vriendjespolitiek kan de uitspraak beïnvloed worden.

De weegschaal in de linkerhand duidt op het wegen en het beoordelen.

Jezus zegt in de Bijbel (Mattheus 7:1,2) “Oordeelt niet, opdat gij niet geoordeeld wordt; want met het oordeel waarmee gij oordeelt, zult gij geoordeeld worden”. Wie zijn wij, om een ander te kunnen beoordelen en veroordelen? Oordelen wij impliciet eigenlijk over onszelf?

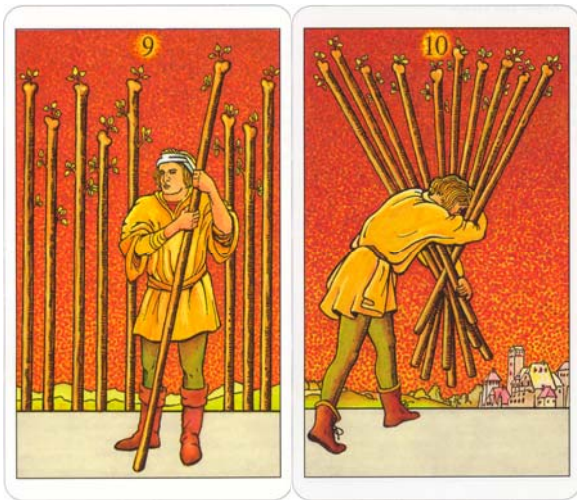
Wie goed doet, die goed ontmoet. Maar op de momenten dat de mens twijfelachtig handelt, lijdt hij schipbreuk. De Rechtvaardigheid geeft aan dat de mens zelf verantwoordelijk is voor zijn daden.

Alles is cirkelvormig. Ieder van ons is verantwoordelijk voor zijn eigen daden. Het zal terugkomen. Uitspraak van Betty Laverdure (Ojibway Indiaan).

.....

In de Tarot vertegenwoordigt De Rechtvaardigheid onder andere de overheid en de belastingdienst, het recht en het rechtspreken. De maanden januari, februari en maart staan per definitie voor bijna iedere Nederlander in teken van het zich plooiën aan de belastingregels waartoe we ons bij geboorte stilzwijgend geconformeerd hebben.

Het opmaken van de balans: “hoe heb ik afgelopen jaar gepresteerd”, “wat was mijn winst of hoeveel verliezen (het doekje voor het bloeden) heb ik geleden?”, gebeurt in het kleine arcanum Staven Negen. Staven Tien toont het daadwerkelijke afdragen van (een deel van de) winst aan overheid, belastingdienst en gemeenschap. De verantwoordelijkheid hiervoor drukt ons zo zwaar dat we er krom van lopen.



Sinds enkele weken staat het beeld van de rechter pontificaal voor mijn neus. Kennelijk ben ik in de (leeftijds) fase aangekomen waarop ik geconfronteerd word met mijn daden en uitgenodigd (erop gewezen) word hier verantwoordelijkheid voor te dragen. Ik krijg te maken met gemeenschappelijk en wederzijds overeengekomen afspraken waar een andere partij zich aan onttrekt. Ineens hoor ik de woorden 'rechtzaak' en 'advocaat' voortdurend vallen tijdens het luisteren naar verhalen van mensen in mijn omgeving. Altijd heb ik gehoopt gevrijwaard te kunnen blijven van het me officieel beroepen op regels en recht. Dit soort zaken behoorden in mijn beleving alleen toe aan hen die veel bezitten.

Ik heb onderzocht hoe mijn overtuigingen en gevoel ten aanzien van regels en recht gedurende mijn leven tot stand zijn gekomen. Wie bepaalden de regels voor mij en wat waren de sancties wanneer ik mij daar niet aan hield? Vader, moeder, broers, schooljuf, meester, dokter, werkgever, verhuurder, verzekering, politie, gemeente, bank, overheid, belastingdienst etc.? Durf ik de grenzen te verkennen of gehoorzaam ik braaf uit onzagg voor sancties? Wat betekent het wanneer ik een uitzondering ben op de regels? Bepaal ik die uitzonderingspositie zelf of laat ik dat de ander bepalen? Hoe ver laat ik dat komen?

Wanneer er officieel berecht wordt via de rechter, is de kans groot dat het gedaan is met de liefde. Je kunt een goede verstandhouding met de beklagde voor eens en voor altijd vergeten. Een gevulde bankrekening is evenmin een niet te verwaarlozen detail voordat je aan het hele verhaal begint. Er bestaat niet alleen de kans financieel berooid achter te blijven maar ook emotioneel.

Het zwaard waarmee de rechter oordeelt, is kaarsrecht: het oordeel dat wordt geveld, is streng en meedogenloos en houdt geen rekening met gevoelens of gevoeligheden. In tegenstelling tot de Ridder van Zwaarden:



Onverschrokken, in volle galop met opgeheven zwaard het onbekende tegemoet, brengt deze ridder zijn Waarheid in de wereld, gezeten op het witte paard van reinheid en overwinning: De Waarheid over wie hij is, wat hij wil, wie en wat daarbij hoort.

Op het leidsel van het paard bevindt zich een klein rood hartje hetgeen betekent:

Liefde gaat boven waarheid.

Met hartelijke groet,

Els Maasson