



**Ridderspoor**  
PRAKTIJK VOOR TAROT

Beste Tarotliefhebber,

U ontvangt deze maandelijkse nieuwsbrief omdat u met mij via Ridderspoor - Praktijk voor Tarot - in contact bent geweest. Sinds maart 2009 is dit de eenenzeventigste nieuwsbrief. Iedere aflevering schrijf ik over één of meer van de tachtig Tarotkaarten.

Wanneer u geen prijs stelt op nieuwsbrieven van Ridderspoor, laat u dit weten in een kort reply met vermelding van uw e-mailadres waarop u de mailings ontvangt.

Deze keer schrijf ik aan de hand van het kleine arcanum Pentagrammen Vijf over:

**‘verlaten zijn’**



Over de betekenis van Tarot leer ik nog dagelijks bij. De symboliek is universeel. En soms duurt het jaren om bepaalde beeldtaal te doorgronden. Zoals mij nu gebeurde bij Pentagrammen Vijf.

De kaart betekent ‘isolement’. De twee mensen afgebeeld op de kaart, lopen vereenzelvigd met hun eigen ellende langs het huis, waarbinnen het warm en gezellig is. Wellicht voelen ze zich buiten gesloten of afgewezen. De fijne sfeer straalt door het glas-in-loodraam naar buiten. Maar de mensen kijken naar de grond en ze gaan er aan voorbij. Om deel te mogen nemen aan de warmte en gezelligheid hoeven ze alleen maar naar boven te kijken en te zien waar ze naar toe kunnen. Dit betekent dat het isolement waarin ze verkeren ‘zelf gekozen’ is. Want wanneer ze hierover tot inzicht komen, kunnen ze immers zelf hun isolement oplossen.

Soms is er moed voor nodig om onder ogen te zien, dat het isolement waarin je je bevindt, zelf gekozen is en niet door toedoen van anderen is ontstaan.

Het totaal van de 80 Tarotkaarten vertellen in beeld de levenscyclus van de mens. Pentagrammen Vijf bevindt zich aan het begin van de levensweg. De serie van Pentagrammen gaan over de groei van kennis en materie. En over het kind dat opgroeit van jongeling naar volwassene.

En zo zag ik ineens de dieptepsychologische betekenis van Pentagrammen Vijf, toen ik las in het boek *Verraad en Verlangen* van James Hillman (1975). Hierin zegt C.G. Jung: *'kind' betekent iets wat naar zelfstandigheid toegroeit. Dat kan het niet doen zonder zichzelf los te maken van zijn oorsprong: het verlaten zijn is daarvoor een noodzakelijke voorwaarde [...]. Het kind wordt verlaten om zijn zelfstandigheid te openbaren. Uit gevoelens van isolement en verwerping groeit een fantasie van zelfstandigheid. [...] Jung vergelijkt het kind (het Zelf) met de boom. [...] De boom is een geliefkoosd symbool in de dieptepsychologie. [...] De boom past bij ons idee over de groei van de persoonlijkheid.*

Door deze tekst zag ik de Tarotkaart Pentagrammen Vijf opnieuw: het isolement dat nodig is om naar volwassenheid te groeien. Die groei die op de kaart verbeeld wordt door de kabbalistische levensboom in het glas-in-loodraam. Het gaat dus om die noodzakelijke gevoelens van verlatenheid en afwijzing met als doel om tot rijpheid te komen. En de uitnodiging zelf tot dit inzicht te komen.

Met hartelijke groet,

Els Maasson

*"All you see has its roots in the unseen world".*

**Link:** [De Kleine Ziel en de Zon](#)