



Ridderspoor
PRAKTIJK VOOR TAROT

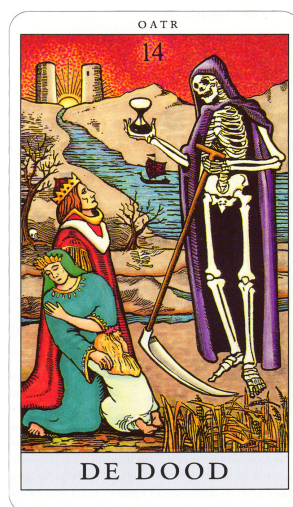
Beste Tarotliefhebber,

U ontvangt deze maandelijkse nieuwsbrief omdat u met mij via Ridderspoor - Praktijk voor Tarot - in contact bent geweest. Sinds maart 2009 is dit de vijfenzeventigste nieuwsbrief. Iedere aflevering schrijf ik over één of meer van de tachtig Tarotkaarten.

Wanneer u geen prijs stelt op nieuwsbrieven van Ridderspoor, laat u dit weten in een kort reply met vermelding van uw e-mailadres waarop u de mailings ontvangt.

Deze keer schrijf ik aan de hand van het grote arcanum De Dood over:

‘ ompoling ’



Voordat ik aan de nieuwsbrief begin, trek ik meestal een kaart. Om me te laten inspireren waarover ik zal schrijven. Vandaag is het 't grote arcanum De Dood. Deze kaart vind ik meer een herfst-kaart. Waarom zou ik er nu over willen schrijven? Nu het buiten zo'n explosie is van pril lentegroen?

Met mijn gedachten scan ik de gebeurtenissen van de afgelopen dagen en periode. Wat is er zoal aan het sterven in mij, in mijn leven? Ik zou wel wat feiten kunnen opnoemen zoals het voltooien van mijn studie, een dierbare vriend van mijn man die onlangs is overleden, een eventuele op handen zijnde verandering in de gezinssituatie, het crashen van mijn harde schijf. Maar ik voel dat daar overheen nog iets groters aan de hand is.

Laatst kwam ik het op het spoor. Het gaat over het loslaten van de ideeën over het leven zoals we jaren geleden gedacht hadden dat het leven zou worden. Rond 2012 gingen er de grootste griezelverhalen te ronde over hoe het de wereld zou vergaan. Men sprak over een grote ‘ompoling’: de omkering van het aardmagnetisch veld. Hoe je je hier op zou kunnen voorbereiden en wat de gevolgen daarvan zouden zijn. Dat de ene mens zich wel aan deze omkering zou kunnen aanpassen en de ander het niet zou ‘overleven’. En dat het overleven afhankelijk was van hoe je je erop zou voorbereiden. Er werden en worden allerlei meditatie technieken aangeboden om je lichaam aan te passen aan de nieuwe frequentie van de aarde. En middeltjes om in te nemen om sneller te kunnen ascenderen (in spirituele en wetenschappelijke zin kan ascensie worden beschreven als een stijging in vibratie of frequentie).

Met angst en beven wachtten we de voorspelde aftelling van de Maya’s af. Na 21 december 2012 haalden we opgelucht adem. Gelukkig, alles was nog hetzelfde gebleven. Maar is dat wel zo?

Als ik naar mijn eigen leven kijk niet. Ideeën gestoeld op voorbeelden van mijn ouders, hoe ik het nou juist wel of juist niet zou willen doen, blijken niet langer bruikbaar. Waarden die vroeger golden, hellen nu helemaal over naar de andere kant. Waar ik vroeger uit veiligheid mijn geld naar de bank bracht, haal ik het nu om dezelfde reden er vanaf. Waar vroeger het water me in me mond liep bij het zien van een grote glimmende paprika, registreer ik nu argwaan. En waar ik vroeger braaf deed wat de dokter zei, zorg ik nu dat ik zo min mogelijk hoeft te slikken van de farmaceutische industrie. Kocht ik vroeger antiek als investering, blijkt het nu niets meer waard. Niets is meer wat het is of wat ik dacht dat het was. Ik zie het in de winkelstraten, bij de producten die te koop aangeboden worden, het nieuws, de politiek, de menselijkheid in de samenleving etc.

Maar ook in mijn eigen vak. Hoe ik dacht mijn beroepspraktijk als beeldend kunstenaar, Tarotist of therapeut te kunnen leiden. Waar het gister nog werkte, werkt het vandaag niet meer. En wat doe ik? Blijf ik verbeten vasthouden aan hoe ik het vroeger altijd deed? Aan hoe het mij vroeger verteld en geleerd is? Of ben ik bereid het oude los te laten?

Hoe eerder ik het oude loslaat, hoe sneller ik klaar ben voor het nieuwe. En wat is het nieuwe? Dat weet ik niet. Ik kan het namelijk helemaal niet bedenken. Want als ik het zou kunnen bedenken, dan zou het gestoeld zijn op dat wat ik al weet en deed.

Loslaten (sterven) kan ik wel. Want ik weet wat het oude is. Het werkt niet meer. Het mag en kan weg. Plaatsmaken voor iets nieuws.

De ompoling gebeurt in mij. En hoe soepeler en makkelijker ik meegeef, hoe groter mijn overlevingskansen.

Met hartelijke groet,

Els Maasson

“All you see has its roots in the unseen world”.