



Beste Tarotliefhebber,

U ontvangt deze maandelijkse nieuwsbrief omdat u met mij via Ridderspoor - Praktijk voor Tarot - in contact bent geweest. Sinds maart 2009 is dit de eenentachtigste nieuwsbrief. Iedere aflevering schrijf ik over één of meer van de tachtig Tarotkaarten.

Wanneer u geen prijs stelt op nieuwsbrieven van Ridderspoor, laat u dit weten in een kort reply met vermelding van uw e-mailadres waarop u de mailings ontvangt.

Deze keer schrijf ik aan de hand van de grote arcana De Waarheid en De Intuïtie over:

‘ het eigen meesterschap ’



In 2003 maakte ik voor het eerst kennis met Tarot. Voor die tijd had ik er wel van gehoord. Het had mijn fascinatie, maar dan wel verborgen. Misschien kwam dat door haar occulte jasje, omdat de Tarot iets over je kon vertellen wat je zelf (nog) niet wist.

Het Katholieke geloof met haar fascinatie voor heiligenbeelden stroomde door mijn aderen. Misschien juist daarom dat de Tarot naadloos op mij aansloot.

Op het moment dat ik een Tarotspel aanschafte, heb ik meer dan een uur voor het esoterische boekenschap gestaan in de grootste boekenwinkel van Den Haag. Welk Tarotspel moest ik nou hebben? De variëteit was (en is) groot.

‘Tarot in de herstelde orde!’ Ja, natuurlijk! (Ik moet niet de verminkte orde hebben!)

Het kenmerk van dit spel is dat de twee blanco kaarten, die altijd bijgevoegd zijn aan de achtenzeventig kaarten tellende decks, voorzien zijn van een afbeelding: De Waarheid en De Intuïtie, het Olympisch godenpaar Juno en Jupiter of Hera en Zeus.

De Intuïtie en de Waarheid staan voor de waarheid over wie we zijn, die in het Watermantijdperk niet meer via een externe bron zoals bijvoorbeeld De Priester en De Priesteres verkregen hoeft te worden. We leven nu in het tijdperk waarin we ontwaken, loskomen van de matrix en ontdekken wie we zelf zijn, waartoe we het leven gekregen hebben en wat in ons tot ontwikkeling wil komen.

Het Aquariustijdperk, de Nieuwe Tijd waarin het meesterschap zijn plek terugvindt in onszelf. Dát is de herstelde orde! Het meesterschap bevindt zich niet buiten mij maar binnen mij!

Met hartelijke groet,

Els Maasson

“All you see has its roots in the unseen world”.