



Ridderspoor

PRAKTIJK VOOR TAROT

Beste Tarotliefhebber,

U ontvangt deze maandelijkse nieuwsbrief omdat u met mij via Ridderspoor – Praktijk voor Tarot - in contact bent geweest. Sinds maart 2009 is dit de veertiende nieuwsbrief. Iedere aflevering schrijf ik over één of meer van de tachtig Tarotkaarten.

Wanneer u geen prijs stelt op nieuwsbrieven van Ridderspoor, laat u dit weten in een kort reply met vermelding van uw e-mailadres waarop u de mailings ontvangt.

Deze keer schrijf ik aan de hand van de grote arcana De Priester en De Magiër over

‘Transsubstantiatie’



Een goede, lieve en mij mijn hele leven lang inspirerende vriend vierde onlangs dat hij veertig jaar Jezuïet is. Dat deed hij samen met zijn familie, medebroeders, vrienden en kerkgangers. De kapel waarin hij vooring heeft gedurende de tijd een verandering ondergaan. Daarmee bedoel ik dat het interieur en de inrichting van de kapel ‘met zijn tijd is meegegaan’: onder andere is de kring rond het altaar opener en wijder geworden en het altaar kleiner, lager én vierkant.

Zoals ik dat van hem gewend ben, zie ik mijn vriend en paterjezuïet, tijdens het vieren van de Eucharistie zijn armen uitspreiden in horizontale richting. Echter, doordat de jaren hun sporen in zijn fysieke gestel hebben achtergelaten, spreidde de pater zijn armen niet in horizontale richting uit maar enigszins in diagonale richting. Terwijl hij stond achter het kleine vierkante altaar vielen ineens de archetypische beelden van De Priester en De Magiër met elkaar samen. Is de Magiër de voorloper van De Priester? Geleidt De Magiër met zijn ‘zo boven zo beneden’-houding de goddelijke krachten in het brood (de hostie/het Pentagram) en in de wijn (de Beker)? Zijn de andere elementen op het

altaar van De Magiër dezelfde als die van de huidige priester? De Staf als symbool voor de priesterlijke herdersstaf en herinnert het Zwaard aan het kruis?

Tijdens de mis vindt 'transsubstantiatie' plaats, de in de r.k.-kerk gebruikte term om de verandering van brood en wijn in het lichaam en bloed van Christus filosofisch-metafysisch te omschrijven.

De Magiër en De Priester geleiden namens ons de 'toverkrachten' (de Goddelijke krachten) van boven naar beneden en van beneden naar boven. En ook van binnen naar buiten en van buiten naar binnen. Wij herinneren ons dat wij allemaal creatieve en scheppende wezens zijn. Met dit scheppende vermogen is de mens tot grootse dingen in staat. We herinneren dat wij zélf 'groot' zijn, een reflectie van God.

Met hartelijke groet,

Els Maasson